

Wie funktioniert die Bewerbung?

per Mail an evelyn.julians@t-online.de
mit Infos über Instrument, musikalische Vorerfahrung
und wissenswertes zur Person, z.B. Alter, Beruf,
Wohnort, Familienstand, Interessen...
Es folgt eine Einladung zu einem unverbindlichen
Vorgespräch und zu einer kostenlosen kurzen
Einzelprobe, danach wird das Orchester
zusammengestellt.

*“Ich freue mich schon auf musikbegeisterte
Leute, mit denen es bald losgehen kann bei
Zucker & Kaffee!”*

Evelyn Julians, Holzhauser Strasse 87, 32760
Detmold, Tel. 05231-9807709 oder 0151-64538773



Zucker & Kaffee

***Hobymusiker gesucht
für modernes Salon-Orchester in Detmold***

***Streicher, Bläser, Akkordeon, Gitarre, Percussion –
knallbunt und komplett unplugged***

***Musikrichtung: Klassik 'light', Musette, Swing, Bossa,
beliebte Ohrwürmer, Folklore...***

Proben: montags abends in Berlebeck

Wer leitet das Ensemble?

Evelyn Julians, Bachelor of Music
weitere Infos unter www.klavierbegleitung.org

Wer kann mitspielen?

7-9 erwachsene Teilnehmer
Fortgeschrittene, Wiedereinsteiger, sowie
ambitionierte „Newcomer“ mit Grundkenntnissen
willkommen sind akustische, unverstärkte Instrumente
aller Art
wie z.B. Geige, Cello, Flöte, Saxofon, Posaune,
Akkordeon, Gitarre o.ä.

*„Nur Mut, man muss kein Virtuose sein für Zucker &
Kaffee, man wird es.“*

Was wird gemacht?

Das Salon-Orchester trifft sich regelmäßig einmal in
der Woche zum musizieren und probt gemeinsam
unter professioneller Anleitung niveauvolle,
unterhaltsame Musikstücke aus Klassik, Jazz und
Folklore, die gelegentlich auch bei privaten oder

öffentlichen Veranstaltungen aufgeführt werden.
Musikalische Fortbildung (Notenlehre, Rhythmus,
Klang), Spaß und Entspannung kommen dabei nicht
zu kurz.

Welcher zeitliche Aufwand ist erforderlich?

- regelmäßiger Probenbesuch an Schultagen in NRW
montags abends 19.30 – 21.30 Uhr in Detmold-
Berlebeck
- zweimal wöchentlich ½ Stunde zuhause üben
- jährlich maximal 12 gemeinsam vereinbarte Auftritte
à 90 min in OWL, meistens am Wochenende

*“Zucker & Kaffee ist ein Dauerbrenner für echte
Teamplayer, kein Event.“*

Welche Kosten entstehen?

Unterrichtsgebühr € 42,- pro Monat
Wartung (ggf. Versicherung) des Instruments,
Notenständer (Notenmaterial wird kostenfrei zur
Verfügung gestellt), Konzertkleidung, Fahrt
Eine geringe Aufwandsentschädigung bei Auftritten
deckt voraussichtlich einen kleinen Teil dieser
Ausgaben.